

群聯·人 People Magazine

12 | 2020 June
www.phison.com



幸福群聯／PHISON's Happiness

群起壯志 聯霸蒼穹～一場最精采的聯歡晚會獻給群聯人！
PHISON Wonderland ~歡迎來到夢幻『群聯樂托邦』！

職場充電 GO！GO！GO！／Career Information

用愛照顧・點亮家人與自己的人生

健康補給站／Health Information

新冠病毒全球延燒防疫關鍵解答

社團剪影／Snap Shots of Club

台北研讀社—活到老 學到老 Live and Learn

這群人聯在一起／We're Together

《不完美的正義》讀後感想—社會雖不完美，只要每個人能改變一點，就會離完美更靠近一點
歐陸霸者—德國



PHISON
Knows What You Need

02 編者的話/ Editor's Note

03 幸福群聯/ PHISON's Happiness

群起壯志 聯霸蒼穹～一場最精采的聯歡晚會獻給群聯人！

PHISON Wonderland ~歡迎來到夢幻『群聯樂托邦』！

11 職場充電 GO! GO! GO! / Career Information

用愛照顧 • 點亮家人與自己的人生

14 健康補給站/ Health Information

新冠病毒全球延燒防疫關鍵解答

18 社團剪影/ Snap Shots of Club

台北研讀社—活到老 學到老 Live and Learn

20 這群人聯在一起/ We're Together

《不完美的正義》讀後感想—社會雖不完美，只要每個人能改變一點，就會離完美更靠近一點

歐陸霸者—瀧國

25 我的私房景點/ Secret Attraction

下龍灣英雄島 Ti Top Island

26 攝影櫥窗/ Telling Stories With Photos

城市氛圍攝影作品

27 進擊的毛小孩/ Furkids Paradise

毛小孩們來了！

28 寶貝遊樂園/ Hello Baby

可愛寶貝大集合！

設電地發編總發創
計話址行輯編行辦
印：：單顧輯：：人
刷：3位問：：人
：05：：沈蔡潘
嘉30群劉安振健
家75聯秀柔豪成
興）9電琴
實5苗子、范
業8果股份
有6縣份泰
限：竹有
公8南限
司9鎮司
6群義職
義路工
號福
利
委
員
會



福委會 FACEBOOK



特約廠商查詢系統

Editor's Note

編者的話

文／沈安柔（總務部）

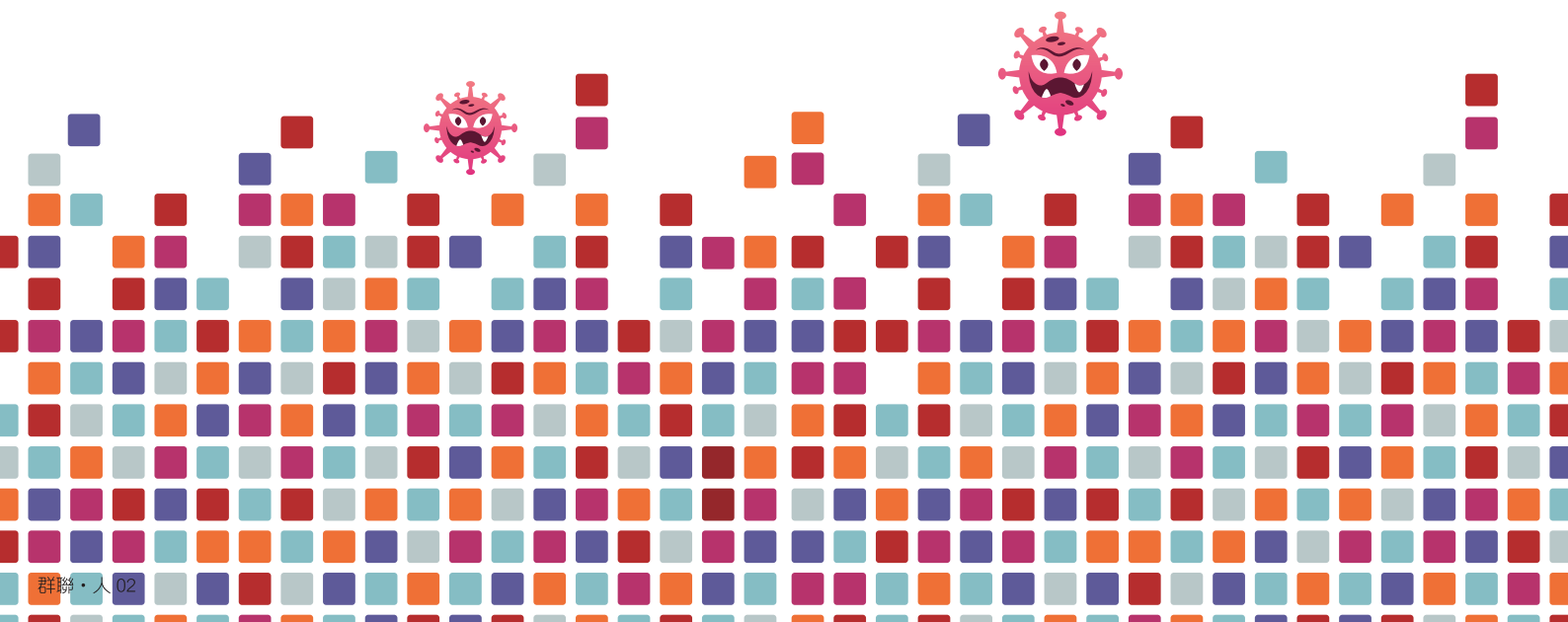


新冠疫情肆虐，全球經濟大當機，群聯電子在這一波防疫大作戰中同心協力，縝密佈署每一項措施與步驟，確保全體同仁的健康，讓所有人都能在安全的辦公環境中專注工作，持續產業的經營佈局。

第十二期『群聯・人 People Magazine』除了滿載關於公司的活動情報與同仁生活分享之外，特別與全民健康基金會合作，轉載刊登17年前帶領台灣對抗SARS的感染科權威張上淳教授（中央流行疫情指揮中心專家諮詢小組召集人、臺灣大學副校長）專訪，為我們解答目前（資料更新至3/30）所知的新冠病毒面貌、防疫方法以及「下半場」如何做好萬全準備，希望同仁們都可以閱讀愉快。

防疫期間為了自己與家人的健康，也請同仁出入公共場所記得戴口罩、勤洗手。

Nana



群起壯志 聯霸蒼穹～一場最精采的聯歡晚會獻給群聯人！

文／沈安柔（總務部）

引言：

群起壯志 聯霸蒼穹～PS8299航班即將起飛，邀請來自各行各業的朋友一同搭乘群聯航空班機，展開一場最愉快的旅途。
群聯電子一年一度的聯歡晚會，現在啟航！新館、舊館，讓我們同步連線狂歡吧！

群起壯志 聯霸蒼穹～ IT'S BOARDING TIME！邀請貴賓盡速登機囉！

福委會全員以空姐、空少、地勤機組作為扮裝主題，與四位扮演最帥氣正副機長的長官一同迎接所有貴賓登機，今年我們把整個機場搬到港南艾萊爾婚宴會館！給同仁最棒的聯歡晚會～

逼真的候機室背板、Q版空少空姐以及飛機型迎賓氣球、可愛趣味打卡標語，加上福委會特地與智聯服務合作，精心規劃的電競座艙體驗，讓同仁可以現場玩超刺激的賽車遊戲Forza Horizon 4，以及舊館Special塔羅占卜老師！大概只有群聯航空登機前會如此忙碌吧？

以各行各業的制服風格作為Dress Code，聯歡晚會現場再度成為令人目不暇給的大型Cosplay盛典！
IT'S BOARDING TIME！邀請貴賓盡速登機囉！



1. 今年『福委會』把整個機場搬到港南艾萊爾婚宴會館！給同仁最棒的拍照景版！
3. 精心規劃的電競座艙體驗，讓同仁可以現場玩超刺激的賽車遊戲Forza Horizon 4。
4. 舊館Special塔羅占卜老師，增添整場活動趣味。

登機大道華麗登場 群聯航空正式起飛！

跟隨著扮演成機場安檢人員、充滿魅力的兩位主持人，打扮成各行各業的同仁們紛紛走上登機大道。廚師、高中生、修女、神父、和尚、相撲選手、中國舞女、埃及豔后與法老王（咦），連倩女幽魂的姥姥和書生都出現了是怎樣！同仁們創意無窮，令人笑破肚皮。好吧！只能說服大家這些角色也算是古代的一種職業了！



而最令人期待的四位群聯大家長：潘健成董事長、歐陽志光總經理、鄭宗宏副總以及尤龍生副總，今年則是以英氣逼人的正副機長打扮隆重登臺！登場前還有臨場感十足的登機廣播以及主持人超有活力的救生衣示範，福委會這次玩主題真得玩好玩滿！



5.6.7.8.跟隨著扮演成機場安檢人員、充滿魅力的兩位主持人，打扮成各行各業的同仁們紛紛走上登機大道。

9.10.臨場感十足的登機廣播以及主持人超有活力的救生衣示範，聯歡晚會正式開場！





開啟客艙影音娛樂 舒子晨舊館熱力演出&同仁啦啦隊與舞蹈表演嗨翻全場！

在主持人的引言之後是潘董事長的精采致詞，接著正式開啟客艙影音娛樂！今年由於同仁人數增加，晚會會場拆分成主會場（新館）以及同步連線會場（舊館），為了讓舊館同仁能更有參與感，特別邀請性感女神舒子晨前來，不僅帶來精采唱跳演出，還和同仁進行各種環節的熱情互動，讓舊館氣氛熱絡不已！幾位長官也輪番前往舊館致詞，場面無比溫馨，宛若兩個會場本就緊緊相連。

「魔幻樂章演奏」環節，由遠從日本前來的群聯賓客帶領最熱情的Luxy Girls一同登台！並和漸層樂團一同帶來水準媲美專業藝人的LIVE演出，搖滾全場！

緊接著登場的「勇往職前」、「人生進行曲」、「活力四射啦啦隊」等三組同仁表演，快速變換的場景，搭配精心設計的舞蹈與配樂，以及與制服風主題呼應的裝扮道具，穿插樂團的精彩獻唱，更讓整個聯歡晚會充滿熱鬧氛圍！



- 11.潘健成董事長 12.歐陽志光總經理
- 13.鄭宗宏副總 14.尤龍生副總
- 15.潘健成董事長上台致詞勉勵全體同仁。
- 16.幾位長官輪番前往舊館致詞，場面無比溫馨。
- 17.遠從日本前來的群聯賓客與漸層樂團一同帶來水準媲美專業藝人的LIVE演出，搖滾全場！
- 18.19.舊館特別邀請性感女神舒子晨，不僅帶來精采唱跳演出，還和同仁進行各種環節的熱情互動！





壓軸登場的摸彩時間，現場加碼聲不斷，而今年長官也沒有令同仁失望，除群聯傳統什麼都沒抽到也有的哈哈獎8299元外，今年還針對年資2年以上員工發放5萬元獎金、年資逾1年未滿2年的員工也加碼3000元獎金，並加碼近5000萬元分配至個人績效獎金，共發出2億元的總獎金！

雖然去年大環境不佳，但在同仁們共同努力下，群聯依舊交出一張漂亮的成績單，至今已要邁入第二個20年，並於今年3月動工五廠。下一個20年群聯也要持續成長，繼續壯大研發能量，立足台灣的頂尖企業！



20.21.「勇往職前」、「人生進行曲」、「活力四射啦啦隊」三組同仁表演，讓整個聯歡晚會充滿熱鬧氛圍！

22.遠從日本前來的群聯賓客與漸層樂團一同帶來水準媲美專業藝人的LIVE演出，搖滾全場！

23..24.25.抽獎環節加碼發出共2億元的總獎金！嗨翻同仁！未來群聯也要持續成長。

PHISON Wonderland ~歡迎來到夢幻『群聯樂托邦』！

文／沈安柔（總務部）

群聯一年一度的溫馨家庭日，今年也在精心策畫之下如期登場囉！舉辦地點就選在大小朋友都喜愛的六福村！而且聽說今年配合萬聖節還有非常『特別』的活動喲～現在就讓《群聯・人》編輯部帶領大家回顧一下當天的精彩畫面！

進入仙境旅程 哈比哈妮登場！

為了讓所有攜家帶眷的同仁留下最美好的回憶，2019群聯電子家庭日來到了最有趣歡樂的六福村主題樂園！不管你是喜愛冒險設施，還是熱衷於可愛動物，又或者是親子同遊不想太累，想玩些室內活動與兒童設施，這邊都可以滿足你的願望！

整日不間斷的愉快活動，就從入場秀開始！準備進入仙境旅程，哈比哈妮粉墨登場囉！這一次，福委會不僅特別邀請六福村吉祥物哈比與哈妮擔任迎賓工作、陪伴大家一起留下珍貴的合影並帶來精彩的表演，更準備了超可愛的哈比哈妮的爆米花桶做為早到禮，引起同仁爭相領取！是不是很貼心呢？



1. 『群聯樂托邦』歡樂開場！董事長潘健成親臨現場致詞，主持開幕儀式。
3. 準備進入仙境旅程，哈比哈妮粉墨登場。

團隊競賽、遊樂設施、可愛動物、萬聖節遊行… 『群聯樂托邦』好好玩！

來到遊樂園，各種刺激又好玩的遊樂設施自然是不容錯過！但是為了讓群聯同仁多一點樂趣與挑戰，這次福委會特別設計了更加有趣的團隊競賽，看著同仁踴躍組隊參與，競賽氣氛緊張之餘又歡笑滿滿，經過這次活動，彼此之間的同僚感情也更加增溫。

此外，六福村最有特色的還有令人為之瘋狂的可愛動物！人氣王狐獴大軍可是全台唯一零距離親近狐獴，跟「丁滿」做朋友的機會！幾乎所有小朋友來到這一區都被『沙漠小精靈』狐獴給萌翻了！



最後，壓軸登場的期間限定活動則是因應萬聖節特別策劃的『墓碑鎮：骷髏禁地』，包含4公尺高的「厄夜骷髏王」矗立在美國大西部街道，下午登場的大遊行「惡靈舞狂歡」，及周末限定最恐怖夜間遊行「厄鬼夜驚魂」等，今年家庭日真是太豐富囉！



親子同歡High翻天～更多群聯獨家活動等你來！

上述活動還不夠玩？別擔心！還有豐富多元的親子互動遊戲以及最FUN的歡樂小丑特技表演秀！等著同仁、眷屬們一起來High！



4.5.6. 同仁踴躍組隊參與團隊競賽，彼此之間的同儕感情也更加增溫。

7.8.9. 萬聖節特別策劃的『墓碑鎮：骷髏禁地』系列活動，讓園內充滿節慶氣息。

10.11.12. 小朋友認真投入親子互動遊戲活動的模樣超級可愛！

而緊接著舞台前的歡樂小丑特技表演，更是讓小朋友們紛紛展現最棒的笑顏！只見小丑一下子發放氣球、一下子表演雜耍，一下子又跳上單輪車！不僅是小朋友看得目瞪口呆，連陪同在一旁的父母都覺得欽佩不已，不愧是得到世界小丑大賽冠軍的表演者！



13.14.15. 世界小丑大賽冠軍的表演者，精彩演出讓小朋友笑顏滿滿。



2019群聯電子家庭日『群聯樂托邦』活動，在陣陣歡笑聲中圓滿結束，不過當天許多想要參與「厄鬼夜驚魂」夜間遊行的同仁都在樂園裡待到晚上喲！喜歡今年福委會為大家呈獻的家庭日活動嗎？我們明年見～歡迎同仁再一起共襄盛舉！

用愛照顧・點亮家人與自己的人生

文／興智國際企業管理整合諮詢有限公司



當我們埋首工作實踐自我及在追尋夢想的道路上奮力向前時，最親愛的家人往往在背後給予我們最強而有力的支持，並以最溫暖且無私的力量支撐著，讓我們得以無後顧之憂的持續向前邁進。

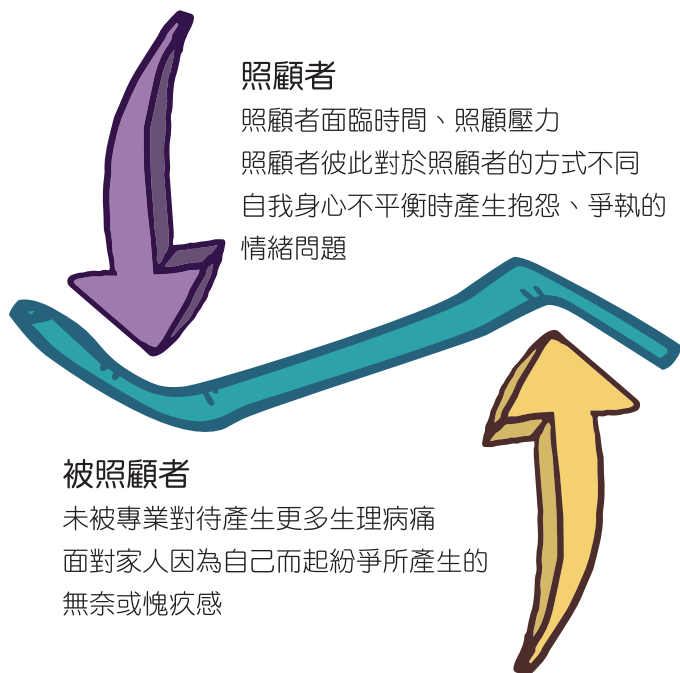
然而，你是否曾經思考當這無比強大的支柱累了、病了需要你照顧他的時候，你該如何在忙碌工作與家庭照護中取得兩者平衡？抑或現在你的正經歷著，肩負長期的照護工作，讓自己的身心已疲憊的喘不過氣呢？

隨著生命歷程的轉換，每個人都會面臨父母老去、需要家人照顧或“看顧”的可能，如何在工作、照顧以及生活品質間找出平衡，讓愛持續溫暖每個家人和長輩，不至於讓照顧者感到困頓無力，是每一個現代人都可能需要面對的人生課題。

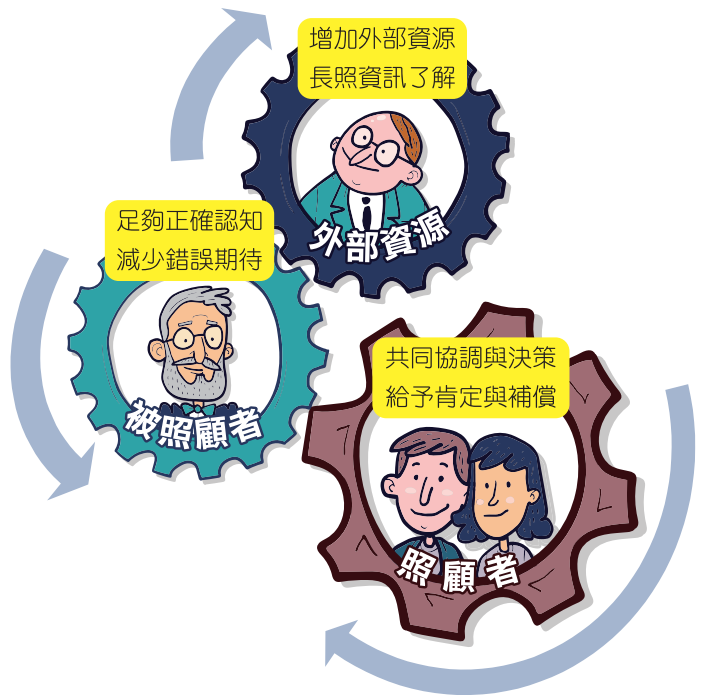
以愛為名的壓力，逐步導致消失的愛

往往我們容易因為“愛”而承擔照顧責任或覺得自己可以而接下此重擔，但卻未評估過照顧的內容、照顧的風險(被照顧者確實受到良好照顧)、以及未想到政府/社會資源可以利用之處的盤點，導致容易使照顧者之間面臨時間壓力、照顧壓力、彼此之間對被照顧者的照顧方式不同、自我身心不平衡時，隨之而產生抱怨、爭執的情緒問題。

此外，在家人間因照顧產生矛盾、衝突的惡性循環之下，對於被照顧者來說更者更可能是二度傷害，一是未被專業對待產生更多生理病痛，二是面對家人為了自己起了紛爭的無奈或愧疚感。

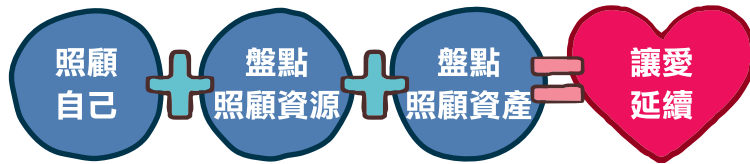


別讓“愛”壓垮了“家”



其實多數的時候，家庭中只有“愛”是不夠的，特別是家裡有需要長期照顧的對象(不僅是長輩們)，如果我們對於長期照顧能有足夠的認知，減少家人甚至是被照顧者的錯誤期待、增加對外部資源或長照資訊的了解，多協調彼此之間對照顧安排的想法、期待與付出能力，共同討論決策其照顧歷程的變化，對於彼此之間的付出給予肯定與合理補償(時間、金錢等)，都是可以避免或化解衝突，維持彼此之間“愛”的可能。

用愛照顧・點亮家人與自己的人生



倘若您身為照顧者的你，是否容易不由自主的感覺疲憊、心情低落？透過以下的三個步驟，可以提供您思考如何照顧好自己與親愛的家人，讓我們用愛持續溫暖彼此。



照顧自己

無論如何，要先安定自己，每天找一個小片刻讓自己獨處、感受片刻的寧靜，為自己做一件小事(喝喜歡的飲料、在公園裡坐五分鐘、找人說說話吐苦水)，讓自己有一小片刻的空間和時間，幫助自己每天都有”喘一口氣”的機會。



盤點照顧資源

內外部照顧資源盤點：內部資源如包含家人或親朋好友的人力分配、時間分配、照顧分工等，外部資源則可尋求政府或社會資源(政府長照2.0計劃、民間的照顧團體相關資源方案：如中華民國家庭照顧者關懷總會等)，都是可以讓所有照顧者喘一口氣的可能或機會。



盤點照顧資產

在長期照顧之中，多數被照顧者與照顧者到最後一定會焦慮的共同擔心就是經濟問題，因此財務規劃或諮詢是必要整理的重要項目之一，若能有清楚的財務分配或運用計畫，則能降低臆測所帶來的經濟壓力；同時，

此部份的“資產”亦包含人力分工及分配，若能妥善盤點好上述照顧資源，則於此部份較能相對安心。

整體而言，”照護”是人生必要的課題之一，當您是被照顧者的角色，除了積極對抗生理上的挑戰外，可以適時給予照顧者一些感謝、肯定的話語；而當您是照顧者角色時，照顧他人同時也別忘記了照顧自己，除了對內的家庭溝通協調外，也可適時運用社會資源以減輕壓力哦！

若您或您的同事正面臨此類壓力問題需要協助，歡迎洽詢人資部門使用公司配合的員工協助方案喔！

※此篇文章由興智國際企業管理整合諮詢有限公司授權使用，請勿任意流出、重製、放置網路空間。

更多優質EAPs文章請至企業入口網站登入Agentflow→

【EAPs 文宣文章分享】



員工協助服務方案 【免費諮詢服務】

- ✦ 服務對象: 群聯電子全體同仁及其二等親內眷屬
- ✦ 服務內容: 工作、家庭、人際、身心健康、精神疾病、財務、法律及管理諮詢等
- ✦ 服務單位: 興智國際企業管理整合諮詢有限公司
- ✦ 服務地點: 可於公司內部或興智國際所提供之場地
- ✦ 服務時間: 週一至週五 09:00-19:00
- ✦ 免付費專線: 0809-031688
- ✦ Email信箱: eap@newmind.com.tw
- ✦ 興智Line@ID: @newmind-eap



©Copyright Newmind

新冠病毒全球延燒 防疫關鍵解答

諮詢／張上淳（中央流行疫情指揮中心專家諮詢小組召集人、臺灣大學副校長）

撰稿／編輯部

新冠肺炎疫情最早從中國武漢竄出，隨著國際交通蔓延到全世界，迄今疫情已經延燒超過100天，病例數、死亡數不斷攀升，暫時還看不到疫情結束的訊號。

儘管對於這個陌生的新病毒，我們仍有許多未知，但也有許多地方已經逐漸明瞭，正確的醫學知識就是力抗病毒最好的解方。

從2019年12月31日，中國首度向世界衛生組織通報武漢發生不明肺炎疫情到現在，病毒的足跡從亞洲蔓延到美洲、歐洲、大洋洲…全球已無國家倖免，世衛組織終於在2020年3月11日宣布疫情進入全球大流行（pandemic）。

在中國疫情最劇烈的時候，台灣暫時守住了第一波的病毒攻勢，然而疫情還沒有平息的跡象，從中央流行疫情指揮中心到第一線醫護、防疫人員，仍在不眠不休辛勤作戰。

值此關鍵時刻，中央流行疫情指揮中心專家諮詢小組召集人，也是17年前帶領台灣對抗SARS的感染科權威——張上淳教授（亦為臺灣大學副校長），為我們解答目前（資料更新至3/30）所知的新冠病毒面貌、防疫方法以及「下半場」如何做好萬全準備。以下是專訪記要，以問答表示。



張上淳（中央流行疫情指揮中心專家諮詢小組召集人、臺灣大學副校長）

新冠病毒的源頭

Q 2019新型冠狀病毒和2003年的SARS病毒，源頭都與蝙蝠有關，為什麼？

A 其實很多動物身上都會帶有冠狀病毒，蝙蝠是其中一種。SARS經後來探究，知道病毒來源是蝙蝠，經過中間宿主（果子狸）再傳到人身上來，由於中國大陸有吃野味的習慣，傳統市場也會販售這些活的野味，讓牠們從原本的野外棲息地被帶到人的環境中，經過這樣的密切接觸，蝙蝠的冠狀病毒傳到中間宿主後，加上RNA病毒很會突變，導致可以感染到人，進入人體後繼續演變成容易人傳人，於是發生SARS的流行。

新冠病毒真正的來源有各種說法，基本上也可以從蝙蝠身上找到非常類似的冠狀病毒，所以推測可能還是從蝙蝠而來。

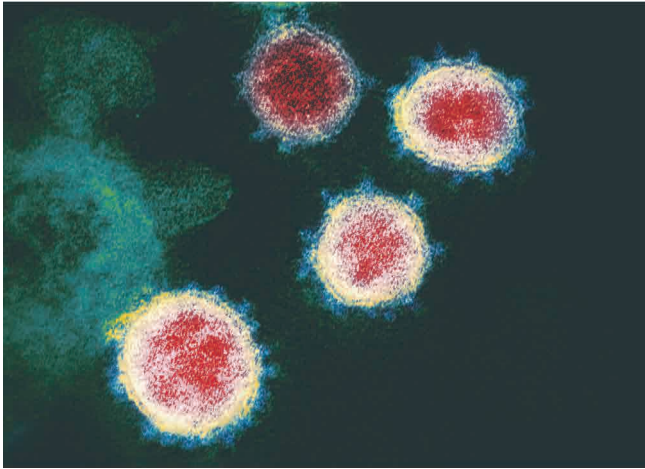
世界衛生組織於2020年2月11日發布消息，明確點出新冠病毒可能與菊頭蝠科下的「菊頭蝠亞種（*Rhinolophus bat sub-species*）」相關。至於中間宿主為何？目前仍不清楚。

傳染途徑

Q 目前所知傳染途徑有哪些？

A 目前為止還沒有明確證據顯示新冠病毒可以透過空氣傳播，主要還是經過飛沫與接觸的傳播。飛沫傳播就是指人與人之間咳嗽、打噴嚏，甚至說話也會有一些飛沫產生，若跟病患這樣近距離接觸就可能被飛沫傳染。

這些飛沫也可能污染到環境，比如桌子、門把等，我們可能用手碰觸了這些環境，加上無意間去摸口鼻部位，就可能把病毒帶到口鼻的黏膜，然後接著就會發生感染，這還是最主要的傳播模式。



美國國家過敏和傳染病研究所（NIAID）洛基山實驗室（RML），透過電子顯微鏡拍攝了新型冠狀病毒的圖像。

高危險群及症狀

Q 無症狀感染者，究竟會不會傳染給別人？

A 從病人的病毒量判斷是可能存在傳染性，但傳播力有多強？傳播期有多長時間？目前還沒有足夠資料。

Q 目前新冠病毒的致死率怎麼評估比較準確？與SARS比較？

A SARS和新冠肺炎病毒都是冠狀病毒造成，且兩者在基因序列上有80%~85%的相似度，表面上用病毒學來看，它們像兄弟一樣，不過實際上造成人類感染的表現上卻相當不同：SARS病患大部分會明顯發燒、變成很嚴重的肺炎，很多病患因為重症需要送加護病房，死亡率最後統計起來大約10%；新冠肺炎的疾病表現變異度比較大，感染者從沒有症狀、到輕微的症狀、到有一點輕微的肺炎、很厲害肺炎都有，目前看到新冠肺炎的死亡率明顯比SARS低很多，估計約在2%~3%左右或者更低。

再從傳播力來說，SARS是在發燒後才開始會傳染給別人，而新冠肺炎是在輕症的狀態下就可以傳染給別人，所以新冠肺炎更具有傳染性，比SARS更不容易防範。

死亡率受到許多因素影響，例如各國檢驗積極度、量能不同；而且每個國家確診個案、死亡人數也會受到許多因素影響。若是重症到快死亡的，醫院都會特別檢測，診斷出來機率比較高，輕症就要看每個國家的積極度跟

量能，這部分也會影響到分母，影響死亡率數字，尤其疫情期間醫院的混亂狀況會是影響因素之一。

每個地區的死亡數字都會隨著時間變化，像是伊朗一開始很高，後來也慢慢低一些，由此可知，某個時段的數字，不能代表真正的死亡率。

Q 感染新冠病毒有人輕症有人重症，發生重症的比率？哪些人容易重症？

A 就目前看起來，國內的確診病患中，年輕人多數是輕症、甚至沒有症狀，但有慢性病病史的人感染新冠肺炎，狀況較為嚴重、甚至需要在加護病房治療。

有研究顯示，大約80%的病例為輕症，而慢性病患者、老年人和吸菸者的重症風險較高。體重過重也可能是危險因子。



採檢時機

Q 從民眾角度，什麼情況下應該做新冠肺炎病毒篩檢？懷疑有感染就該去篩檢嗎？

A 要符合某些可能是新冠肺炎感染的狀況，才建議做篩檢。若漫無目標任何人都來做篩檢，會消耗大量實驗室的量能，包括檢驗試劑都會被大量消耗掉，指揮中心的專家小組有建議對某些目標族群才需要做篩檢，民眾若有身體不適等狀況，還是需由醫師專業考量，決定要不要採檢送去實驗室檢驗。

此外，在沒發病之前其實不太需要篩檢，等到患者有症狀再去驗，較能驗得出來，還沒有症狀的時候進行採檢通常都是預防性的，因為國內也出現無症狀患者，對於某些特殊情形我們會採取比較高標準，早期進行接觸者篩檢。

Q 為什麼會有第一次採檢陰性，再次採檢才陽性的情形？

A 新冠病毒感染人體後，存在人體時間會拖很久，即使病人身上已經產生抗體了，但是做PCR檢測還是可以呈現陽性狀態。但是檢測過程中，有時偵測不到病毒，有時陰性、有時陽性，這一方面是病毒量的多寡，一方面是採檢的範圍和深度的問題。

新冠病毒主要造成呼吸道感染，所以我們會希望採取呼吸道檢體。喉嚨以上稱為上呼吸道，以下就是下呼吸道，所以採檢時通常是取喉嚨的拭子，或是從鼻腔進去，到鼻腔的後壁、鼻咽部做採檢；或是病人咳嗽出來做檢驗。

採檢過程中要將無菌棉花棒伸到喉嚨裡面，每個醫師檢測時，挖到的或沾染的範圍大小、深度，可能都有所不同。

此外，病人剛開始感染時病毒量很高，大部分檢測都會陽性，過一陣子病毒量降低，就會有時陰性有時陽性，所以若要讓病人解除隔離，要連續陰性才行。過去根據世衛組織建議是連續兩次採檢都陰性，可是我們後來發現會有問題，所以台灣目前是三次採檢陰性後才能出院。



新冠病毒會造成呼吸道感染，嚴重時會引發肺炎。

治療

Q 治療新冠肺炎有哪些藥物有潛力？

A 新冠肺炎病毒是一個全新的病毒，不過因為基本上是一個冠狀病毒，醫界會從其他對冠狀病毒有效的藥物來加以嘗試，其中SARS很短暫幾個月就過去了，沒有機會測試藥物在人體的反應；MERS在國外流行過相當長時間，藥物方面有做一些動物實驗，甚至有部份病患試過某一些藥物，所以基於過去的知識，知道或許對這次

的新冠肺炎，採用哪些藥物是有效的。

其中被寄予厚望的是吉利德公司（Gilead Science）正在研發的Remdesivir（瑞德西韋），除了在伊波拉病毒患者身上試過以外，在實驗室裡也檢測過對各種冠狀病毒的效果，也在動物實驗做過初步試驗。這個新藥雖然在全球還未上市，目前我們做好相關準備並取得該公司許可，若有適合病患的話，提出申請通過審查，有機會使用這個藥物治療病患。此外，台灣已加入此藥之全球臨床試驗，病人有機會使用到這個藥物。

醫界當然希望持續找到更多有效的藥物，比如風濕免疫科常用的藥物硫酸羥氯奎寧，在實驗室檢測發現效果還不錯，目前也在臨床嘗試使用。

備戰下半場

Q 新冠肺炎有機會透過疫苗來預防嗎？

A 冠狀病毒和C型肝炎、HIV病毒都屬於RNA病毒，這類病毒在複製繁殖當中很容易出錯，所以會不斷改變，因此用最原始病毒製造出來的疫苗，可能隨著病毒改變，效果就不是那麼理想。

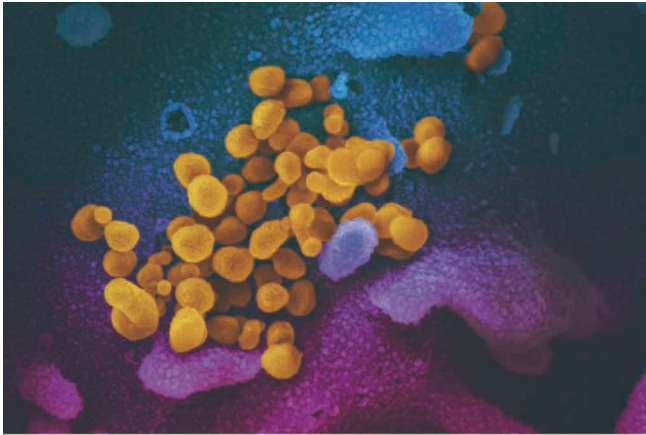
各國都積極在研發新冠肺炎的疫苗，事實上新興傳染病從SARS到國外經歷過的MERS，這兩個冠狀病毒疫苗研發的經驗來看，確實不是那麼容易，但還是要努力尋求研發疫苗的可能性。

Q 天氣轉熱進入夏季後，會減少新冠病毒傳播嗎？會像流感一樣年年都來嗎？

A 這個新型冠狀病毒如果感染了沒症狀、或是輕症、不太發燒，也可能帶病毒傳染，所以沒辦法完全偵測出來，沒辦法完全圍堵，所以預測會長久存在人群中，就像流感。可是一般流感死亡率低，所以我們不是非常擔心，再者流感有疫苗、有藥物，可是新冠病毒暫時沒疫苗，也還沒確定有藥物，即使是百分之一的死亡率，還是很可怕的，因為每個人都可能得到感染，所以仍須持續嚴密防範。

到目前為止難以預估疫情何時結束，幾個月的影響是必然的。

至於疫情會不會因天氣暖和而緩解甚至消失，大家都很有希望，但不能過度樂觀。



這張掃描電子顯微鏡圖像顯示了新型冠狀病毒（黃色部分）。
圖片來源／NIAID-RML

實用防疫篇

Q 民眾如何避免染上新冠病毒？

A 在沒有大規模的社區感染情況下，在一般環境觸碰到新冠病毒的機率不高，最危險的環境是進到醫院，裡面就有各式各樣的病毒與細菌，觸碰到病毒機率就大得多，建議一般人若非必要應減少去醫院；如果曾出入醫院，最好利用醫院門口的乾洗手液洗手。此外，到國外流行地區當然也是染上新冠病毒的重要危險因素，在台灣本土個案尚少的情况下，國外旅行或居住更是最主要的危險因子。因此，避免不必要的國外旅遊也是避免染上新冠病毒很重要的方式。

一般民眾若能養成平常回到家第一件事就是先洗手，再做其他事情的好習慣，也能減少把外界的病原帶回家，因為手部可能觸碰環境中的病原，因此勤洗手不只是預防新冠病毒，而且是預防各種病原的基本方式。此外，當自己有呼吸道症狀的時候，即使在家裡也應戴起口罩，比較不會把病原傳給其他家人。

Q 何時需戴口罩？

A 有呼吸道症狀建議要戴，不管是感染什麼呼吸道病原，因為戴口罩可以保護別人。另外，年紀大、免疫力不好、有慢性病的人，因為容易得到感染，所以要戴。進入醫院、人潮擁擠等危險地方，也建議要戴。若是空曠區域、人不多時，則不需無時無刻戴口罩。然而，隨著台灣本地疫情流行的狀況，中央疫情指揮中心也可能會隨著社區疫情的擴大，而會有不同的戴口罩時機之建議。

Q 「居家隔離」、「居家檢疫」有什麼不同？

A 這兩者都是對於可能有發病機會的人所做的一種手段，唯對象和管理單位不同。居家隔離是對已經確定個案的接觸者，擔心在他經過潛伏期後會發病，所以必須請他先在家自我隔離，避免在發病初期就又傳給其他人，讓這個疫病更不容易控制。居家隔離者應盡量避免跟同住的家人有太密切的接觸，或是說真的需要接觸的話，即使在家裡也建議應戴著口罩，比較不會在初期輕微症狀時，不小心傳給自己的家人。地方衛生主管機關會開立「居家隔離通知書」，一旦出現症狀，由衛生主管機關安排就醫。

居家檢疫是對於從流行疫區回來的民眾，因為在疫區可能接觸到病毒，在潛伏期時回國而沒有在邊境被偵測到，所以也建議進行隔離，這是一種檢疫手段，內容跟居家隔離是一樣的。主管機關（地方政府民政局、里長或里幹事）會開立「旅客入境健康聲明暨居家檢疫通知書」。有症狀者將送指定醫療機構採檢送驗。

民眾在隔離期間如果有症狀，應該打1922防疫專線或是打給當地衛生局，接受指示怎麼去就醫與接受採檢。

4種病毒比較

資料來源：疾病管制署網站（更新至3/30）

疾病名稱	新冠肺炎 (COVID-19)	嚴重急性呼吸 道症候群 (SARS)	中東呼吸症候 群冠狀病毒感 染症 (MERS)	H1N1 新型流感
致病原 (病毒)	SARS-CoV-2	SARS-CoV	MERS-CoV	A型流感病 毒H1N1亞型
動物宿主	菊頭蝠、中間 宿主仍不清楚	蝙蝠、果子 狸、麝香貓	駱駝	豬
最早發 生時間	2019年11月 ~12月	2002年11月	2012年6月	2009年3月
病毒最早 起源地	中國武漢	中國廣東	中東地區	墨西哥 Veracruz
可傳染期	輕症或無症 狀即可傳染	不發燒不傳 染；發病後 10天內	無法明確知道天 數，若病人體液 或分泌物可分離 出病毒，則仍具 傳染力	輕症即可 傳染
傳染途徑	飛沫、接觸	飛沫、接觸	飛沫、接觸 動物接觸傳染 或飲用駱駝奶	飛沫、接觸
潛伏期	2~14天	2~7天 (最長10天)	2~14天	1~7天
致死率	4.75%(全球) 持續變動中	10%	36%	墨西哥2% 其他國家<0.1%
治療藥物	研發中	無	無	克流感
疫苗	研發中	無	無	有

（本文轉載自全民健康基金會《好健康》雜誌第52期）

台北研讀社—活到老 學到老 Live and Learn

文／陳紀廷（系統十二部）

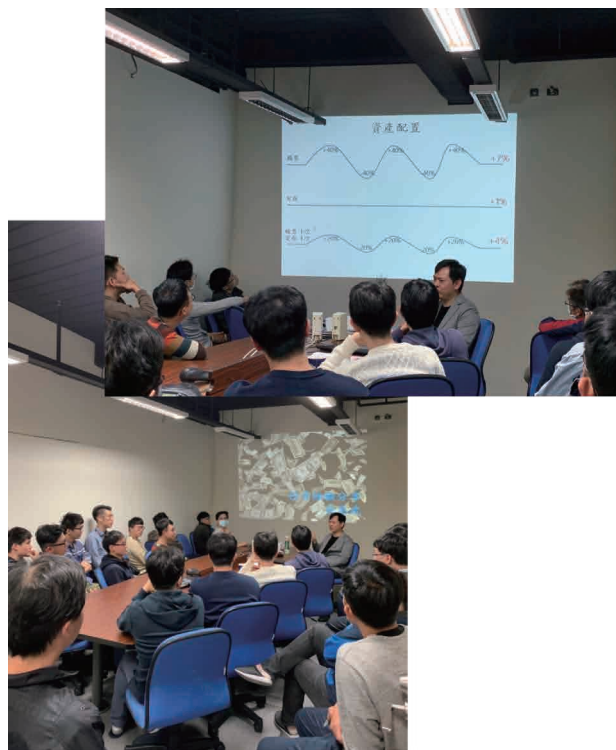
群聯台北研讀社創立於2019年初，社團成立的宗旨在於希望同事們撥出時間在下班後的空檔藉由讀書會方式分享書報雜誌來了解各個領域的趨勢與時事，除了工作上的專業技能，我們也希望透過閱讀來獲取更廣泛的知識、拓展個人的視野。每個人看事情的角度不同，對於較不熟悉領域上的學習，總是能夠讓我們在每一次的讀書會激起不同的思想火花。



「一輩子能夠累積多少財富，不取決於你能夠賺多少錢，而取決於你如何投資理財。」

—股神 巴菲特

從從小就知道雞蛋不要放在同一個籃子裡，但直到聽完Kevin老師在投資理財上的規劃分享，才完全領悟如何在生活上落實真正的分散風險管理，更重要的是要懂得提前對自己長、中、短期的人生規劃以及目標，就像老師粉絲專頁『鴨子划水的投資日常』裡常常提到的「你無法學習別人的成功，但你能學習如何避免失敗。」



跳脫框架的學習與思考

誰說讀書一定要在書桌前？誰說讀書會一定要正正經經地圍坐在一起？群聯台北研讀社偶爾利用部門聚餐時間，甚至餐酒館正要開始營業的夜晚，負責讀書分享的同事拿著威士忌，侃侃而談地告訴我們大腦記憶與學習的技巧，英語有句話說「You have to learn it by heart!」，也就是要「用心學習」才能讓腦中的結構產生改變。所謂的聰明，後天的努力和持續的學習才是重要的關鍵。學習的最終目的，就是要把所學到的放在大腦的長期記憶區。認清自己的特性，發揮自己的強項，才能透過個人特有的情境來使得大腦將所學的東西去做分類。當一個人的神經網絡越廣，越能觸類旁通、舉一反三，也就會越來越聰明了。



活到老 學到老 學海無涯

群聯台北研讀社除了同事間的閱讀分享，更會邀請不管是業界或是學術界樂於分享的資深學者與我們分享在不同領域上的學習經驗。在李家同教授眼裡，最基礎的學科才是最重要的學問，強調每件事如果都能抱持著持續努力學習的心態就能成功。學問，其實就是學習發問，當會問問題就代表開始學會思考，而科學的發展就是從好奇、發問所開始。教授說「如果五年前學了一個新技術，五年後只是熟練這個技術，被淘汰是必然的。」提醒我們成長就要持續不停地學習。

過去一年裡，大大小小的讀書分享、經驗分享，讓研讀社的同事們除了在工作領域上的學習之外，得以藉由這個社團接觸各個領域的佼佼者，最重要的不是去學習各種不同領域的專業，而是那些經驗的分享與傳承使得我們在學習的道路上，能夠具備足夠的知識來勇敢面對！如果你也對學習充滿無限熱忱，歡迎加入群聯台北研讀社！



《不完美的正義》讀後感想—社會雖不完美，只要每個人能改變一點，就會離完美更靠近一點

文／黃聖凱（產品專案管理二部）

Bryan Stevenson 畢業於哈佛法學院，卻自願前往歧視有色人種的阿拉巴馬州，替身陷冤獄或沒錢聘請律師的弱勢犯人辯護。他最大的挑戰很快出現，非裔美國人 Walter McMillian 被控殺害18歲的白人少女，檢警一起捏造證詞，將 Walter 關入監獄並判處死刑。即使受到很多刁難、阻礙或威脅，Bryan 依然決定要挺身而出，證明 Walter 的清白...

《不完美的正義》由 Bryan 根據親身經歷撰寫，包括改編電影的 Walter 辯護案，以及擔任律師30年之間的各種辯護案例。他成功讓數十位死囚獲釋，並創辦平等司法倡議小組，獲頒麥克阿瑟基金會天才獎，表彰追求公平正義，促進社會和平之人。

分享自己最大的三點收穫：

懂得寬容和接納他人

我們每一個人都無法用我們所做過最糟的事來定義，我們遠遠不僅止於此。

貧窮的對立面並不是富有，貧窮的反義詞是正義。

我們用來衡量正義的真正標準、足以象徵我們的社會、法律、公平和平等原則的指標，並不是我們如何對待在我們當中有錢、有權力、享有特權及備受敬重的人。真正能夠衡量社會品格的方式，在於我們如何對待那些貧窮、不受喜愛、遭到起訴、被定罪和被判處死刑的人。

Bryan 認為在黑暗的地方也有光亮，被定罪者的內心深處仍有希望和人性，只是大多數的人聽到「死刑犯」這三個字，就完全不想給他們機會。我想到在電影《

陽光普照》中，少年阿和因為砍人被關，出獄之後想痛改前非，同樣四處求職都碰壁。

我們無法跟 Bryan 一樣，透過持續探監，花時間跟受刑人相處，去理解過往生命所受到的痛苦，並親自檢驗證詞或證據，最起碼可以做到保持客觀，不要第一時間批判或謾罵。人皆生而平等，每個人都值得一改過自新的機會，跟膚色、職位、財富或地位無關，這才是 Bryan 所提倡的「正義」精神。

在職場上，再優秀的人都會犯錯，假如肯再提供一次機會，有時候你會看到對方的轉變，在其他任務或新的部門做出成績來。

如果自己是做錯事的人，一定要從這次事件學到經驗，並分享給團隊成員，讓大家一起更進步。

我們同樣是破損之人

我做這些事，因為我也是破損之人...破損是我們之所以為人的理由。我們各有各的理由。有時候我們因為自己的決定而碎裂，有時候被自己絕不會選擇的事物擊垮。這些破損正是我們共通的人性，是我們得以尋求安慰、意義及療癒的共有基礎。我們共有的脆弱和不完整，才讓我們生出同理心並持續他人感同身受。

理解破損是一種力量，因為擁抱自己的破損，會創造出對於仁慈的需求與渴望，或許也因此有相對展現仁慈的需求。當你感受到仁慈，你會領悟到一些很難體會到的事物。你會看到無法透過其他方式看到的、聽到無法透過其他方式聽到的美好事物。你會開始體認到，存在於我們所有人身上的人性。

我們就不會想將那些曾殺害他者的破損之人置於死地。

也許我們會更積極尋找照顧失能者、受凌虐者、不被重視者及創傷者的方法。我想著，如果我們意識到自己的殘缺，我們就不會再對於大規模監禁、處決他人、對最脆弱之人莫不在乎的態度引以為傲。

我以為Bryan 意志堅定，滿懷熱情，才能從事如此耗費心力的工作，可是擔任律師二十五年之後，他體認到背後的原因並非有需要或很重要，而是自己同樣為破損之人。

如果只看到別人的破損或殘缺，會因為害怕或憤怒，主張把對方關進監牢或處以極刑。相對來說，有察覺到本身的缺陷，才會產生同理心，嘗試找出他們犯錯的動機，從制度與系統層面去改善和防範。

在職場上，保持每天心情愉快、充滿活力的人占少數，每個人難免在某些時候，因為病痛、心理或家庭因素，而影響工作表現，所以不能用「我都做得到，你為什麼做不到？」去質疑別人，要先去溝通和了解。

如果自己是遭遇瓶頸的人，記得找人談談，或者利用公司特約的心理諮商服務，讓壓力有釋放的管道。

當一個接住石頭的人

你永遠不會痊癒，只能一直、一直往前走。審判結束後，我不知道自己可以做什麼，所以一年後我開始過來這裡。我也不知道原因，但我想我只是覺得也許自己可以當那個人。你知道的，就是讓受傷的人可以靠在身上的那個人。

Bryan 曾經屢次在法庭內看到一位老奶奶，本來以為是當事人的親友，詢問之後才知道她的孫子在十五年

前被人殺死，犯案的男孩們被判無期徒刑，她心裡反而更難受，直到某位陌生女士安慰她才好過一點。

從此之後老奶奶決定要常來法庭，當法官放棄某些人，聽眾厭惡某些人，感覺像對著他們丟石頭時，她選擇當一位幫忙接住石頭的人。在她的眼中，Bryan也正做著相同的事情。

在職場上，一家公司的成長取決於有多少人願意做出改變，要當跟著抱怨或袖手旁觀的人很簡單，要當實際行動的人卻不容易。除了開朝元老，每一位員工都是既得利益者，享受前輩們辛苦打下的江山，所以要想辦法做出貢獻，看到系統、流程或制度面有問題，或者有更好的做法時，提出自己的看法和建議。

不完美的正義

Bryan不只幫助當事人，更盡其所能去影響整個社會，希望大家重視死刑議題，找回仁慈之心。他到教堂或社區組織演講，強調歧視性的執法問題，並出版報告使大眾注意到被判處無期徒刑的孩子所面臨的困境，也在紐約大學法學院授課，每年請無罪釋放的Walter跟學生談話，讓他們見證司法體系的不公，體認到自己身上的責任。

雖然我們不是律師，仍然有可以做到的事情，先從本身做起，包括培養同理心、理解別人沒說的困難、當一個積極行動的人。

社會雖不完美，只要每個人能改變一點，就會離完美更靠近一點！

About 書籍資訊

不完美的正義：司法審判中的苦難與救贖

作者：布萊恩·史蒂文森（Bryan Stevenson）

譯者：王秋月

出版社：麥田



歐陸霸者—德國

文／劉祐銓（智權室）



說到德國，你會想到什麼呢？1A2B1P的豪華名車，還是古典音樂3B（巴哈、貝多芬、布拉姆斯），抑或是豬腳、黑啤酒等傳統美食呢？在第一次歐洲之旅（奧捷）之後，我就念茲在茲的一直想到訪這個我最嚮往的歐洲國家，終於在2019成行啦～就讓我來分享一下我的行程吧！



德國之所以汽車工業如此蓬勃發展，主因除了二戰戰敗後被限制發展軍用車輛之外，其次就跟擁有完整的

無限速高速公路路網有著絕對的關係。到了德國第一件事當然就是租輛車來個全德趴趴走。我是在Hertz租的，本來是預約BMW 3系列，雖然有說是「及其同等車款」，但結果現場給了我一台Volvo V60，是說到底兩個人去玩給我這麼大台車要幹嘛……？

總之，由於是左駕，所以無縫接軌的就開上了高速公路一路朝第一個目標紐倫堡出發，而不像在英國或日本的右駕，總是會先打錯一次雨刷和方向燈（糗）。其實德國的高速公路也不是都完全沒有速限，但基本上是7成無3成有，有速限的地方大概分成兩種，接近市區或大彎的路段，以及施工的路段，前者速限約130後者則約80-90不等。這張圖應該是我人生第一次開到兩百，可以說有一種開啟了一個開關就關不回去了的感覺。德國人開車非常守規矩，內線道看到後面有車追上來一定轉回中線道讓車，整個開起來非常的順暢，300公里的路程兩小時就到了。



既然跑到了德南，那就順路去趟國王湖吧。還特別訂了一間面對湖景的旅館，一早起床打開窗戶就是這種景色，可惜的是天色稍微有點陰沉，不過無妨，這就是最佳的二訪理由了。

國王湖基本上就是要搭船遊湖一圈，中途船會短暫停留欣賞一段小喇叭的表演，山光水色搭配著悠揚的小喇叭音樂在其中迴盪，真的是一絕。這張圖是下船後走到盡頭的風景，應該網路上不少人拍過，似乎是四季都有不同的樣貌。在這冬末春初的時節，清幽謐靜的湖光山色，確實洗滌了長久以來的案牘勞形。



德南的另一個知名景點想必就是新天鵝堡了，網路上很多從吊橋上拍的照片我就不放了，來看看這張比較少見的角度。聽說迪士尼的城堡就是以此堡做為範本而蓋成，確實從這角度可以窺見一二。我們也有買票進去參觀，最後就會從本圖中間的拱廊望出，那個景色也是少見的壯闊。不愧是蓋了數十年的寢宮呢。



來到位於童話大道上的羅騰堡時，剛好碰上了超級好天氣，五顏六色的房子搭上湛藍的天空，中世紀的氛圍瀰漫著整個城市，到處走走逛逛都忘記吃飯了。是說之前有做過功課，來到這兒就是要吃一個叫做雪球（Schneeballen）的小點心，它是一種傳統的羅騰堡小吃，又稱為羅騰堡的馬芬蛋糕。不過其實不出意料的，這東西不怎麼好吃，乾澀又沒什麼味道、嚼勁，所以建議各位其實不用特別去試了。

說到吃，德國真的可以說是比新竹還美食沙漠，除了麵包非常令人驚艷以外，其他食物可說乏善可陳。也是因為如此，好像第三天還第四天吧，我們就開始到處尋找中式料理，或是去吃一些土耳其的特色食物（德國很多土耳其移民），不然實在是要悶壞了。

篇幅有限，來講個我最期待的行程好了，就是去紐柏林（Nürburgring）賽車場跑兩圈！紐柏林賽車場可以說是全世界汽車迷的聖地，各大車廠的新車發表前都會在這邊做最嚴苛的測試並展現車廠的實力。紐柏林一圈的長度是30公里左右，一般車順順跑一圈大概是10~15分鐘不等，看當天的車流量以及有沒有事故發生。當天下去跑的時候我就碰到兩起事故，還好只須減速通過即可，最後大約是12分鐘跑完一圈。



你有沒有油門踩到底斷油的經驗呢？能夠在安全的賽車場裡面體驗真的很棒！也不會影響到一般用路人的安全。我雖然只是租了一台86，但能夠不斷的在各個彎角中嘗試把車子push到極限，感受人車一體的境界，這真是樂趣無窮啊！



最後把油加滿還車時照了一下里程表，整趟旅程10天總共開了2千多公里，可是感覺並沒有花太多時間拉車，在德國開車真的非常舒服！德國95%的路比台灣的高速公路還平，不過自助行和跟團最大不同的地方就在於，跟團都會給你看最好的一面，好吃好喝好玩好漂亮，但自助就是兩面都看的到，所以那5%的路面我們也碰到了，其他像是地下鐵或火車站等公共設施的黑暗面、或多或少的種族歧視，我們也都有碰到。不過我覺得這才是出去玩真正的意義，脫離既有往常規律的生活，走個幾天當地人的步調，好好感受不同的風情來充電。非常推薦各位也可以規劃一下嘗試在德國自駕趴趴走，排一些不同於旅行社的行程，會有不一樣的感受的。

下龍灣英雄島 Ti Top Island

文／曹澤欣（產品專案管理二部）

推薦地點：下龍灣英雄島Ti Top Island

推薦理由：登高俯瞰世界新七大奇景之美

下龍灣已逐漸成為北越熱門旅遊景點，也是許多電影的發想地及拍攝地，例如《阿凡達》、《金剛：骷髏島》，而其中英雄島更是不能錯過的景點之一。

英雄島為下龍灣的其中一座島嶼，命名由來是1962年時胡志明陪同當時蘇聯的太空英雄Ghermann Ti Top拜訪下龍灣，為了紀念此事，胡志明便以Ti Top為此島命名。

此島有400多階的階梯，遊客可登頂至觀景台一覽世界新七大奇景一下龍灣之美，而清幽的環境也可讓你放鬆思緒，體驗大自然之奧妙。



產品專案管理二部 曹澤欣



城市氛圍攝影作品

文／周益丞（系統七部）



這張照片是在台北市信義區的虎山拍攝的，以台北101為主體對焦，考慮到日落到夜晚的時段進光量減少，以及主體周圍的細節保留，不選擇太大或太小的光圈，計算快門時間到需要的曝光量後，改變對焦環產生光斑，營造出城市的氛圍，最後搭配黑卡平衡暗部亮度，呈現最終概念構想。

虎山附近的步道沿途有豐富的自然環境，如蕨類、螢火蟲、蜻蜓等，此外，虎山更有遠眺台北101大樓的絕佳景點，推薦大家可與親友一起同遊。



我是人類，
不是貓～

採購部-吳宓臻



中華民國
萬歲！

設計應用及整合五部-李彥柏



慵懶的
日常擁抱

晶片七部-林曉宜

擊的毛小孩 Furkids Paradise



本汪今天生日，
本汪兩歲了！

系統二部-顏慶好



肉肉拿來
一切好談～

倉管部-劉智杰

寶貝女兒水汪汪大眼睛

產品工程二部 - 王俊元



我最最最可愛了~

數位設計一部 - 張勝傑



這個草莓怎麼這麼大？

系統三部 - 黃瑞堯



小和尚獻給大家「福之微笑」

架構設計二部 - 吳世揚



第一次和寶貝出國，到處都是聖誕節的氣氛。

設計應用及整合三部 - 黃詩苓

『群聯·人 People Magazine』稿件強力募集！

★投稿資格：凡群聯電子正職同仁皆可投稿

★稿件募集專欄：

【常設專欄】

• 這群人聯在一起

歡迎同仁投稿生活分享之文章，如：

1. 員工旅遊遊記
2. 親子互動記錄
3. 居家生活、佈置
4. 原創散文、新詩
5. 藝文推薦（含閱讀心得分享、電影賞析評論、音樂會與舞台劇欣賞心得等）

※來稿格式：清晰照片+500字以上文章

• 寶貝遊樂園

歡迎同仁投稿家中可愛寶寶或是親子互動之照片，居家、出遊，型式不拘，任何成長點滴皆可分享。

※來稿格式：清晰照片1張+20字以內敘述

• 美食召集令

歡迎同仁投稿美味餐廳資訊

※來稿格式：姓名、部門、推薦餐廳、餐廳地址、電話、推薦料理、推薦理由（約100字）+清晰照片3-5張（同仁生活照1張、推薦料理照片1-3張、餐廳外觀或店內裝潢照片1張）

【新增專欄】

• 我的私房景點

歡迎同仁推薦旅遊私房景點、住宿地以及出遊好去處。

※來稿格式：姓名、部門、推薦地點、地址、電話、推薦理由（約100字）+清晰照片3-5張（同仁生活照1張、推薦地點照片1-4張）

• 攝影櫥窗

歡迎同仁投稿有故事、意義之人物照或風景照。

※來稿格式：照片1張+50-200字，介紹照片背後的故事。

• 進擊的毛小孩

歡迎同仁投稿家中可愛毛小孩之照片，居家、出遊，型式不拘，任何有趣照片皆可分享。

※來稿格式：清晰照片1張+20字以內敘述。

★投稿方式：請將稿件mail至nana_shen@phison.com（福委會Nana#1510），信件主旨註明：我要投稿群聯人

★截稿日期：每年2月中截稿

★獎勵稿費計算方式：（經錄取且於當期刊登出版之投稿文章）

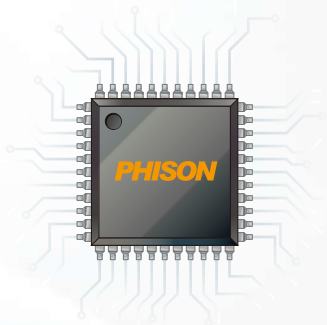
1. 文字稿：500字以上文章每字1元（含標點符號）、照片每張50元，合併獎勵稿費上限為2000元/篇。
2. 其它：散文小品、新詩創作，每篇以300-500元計酬，照片每張50元，合併獎勵稿費上限為500元/則。
3. 寶貝遊樂園、進擊的毛小孩：照片+ 20字以內敘述，每則給予100元獎勵費用。
4. 美食召集令、我的私房景點、攝影櫥窗：50-200字+照片，每則給予200元獎勵費用。

※字數計算以實際出刊內容之字數為準。

★版權聲明：

投稿前請確定您的著作無侵權之虞，並詳閱下述版權聲明，一旦投稿，即表示您同意此聲明；若您有特殊需求未載於版權聲明中，也請在投稿時註明。

1. 投稿於『群聯·人 People Magazine』之作品，其著作財產權及人格權皆歸作者所有，惟作者授權群聯電子福委會無條件享有不可撤銷之改作、重製、散布及發行等著作財產權。
2. 群聯電子福委會保有是否刊登作品以及文字、版面格式修改之權利。



- 📍 全球第一個快閃隨身碟控制晶片
- 📍 前十大 IC 設計公司
- 📍 NAND Flash 代工一哥
- 📍 以人為本，員工第一
- 📍 3千坪農地 - 員工休憩農場，打造幸福企業